

# VELIA TEATRO

Rassegna sull'espressione tragica e comica del teatro antico. XVIII edizione

## AGOSTO 2015

Parco Archeologico di Elea-Velia (540 a.C.)

### LUNEDÌ 3

Breve presentazione di **Elisabetta Matelli**, docente di Storia del Teatro Greco e Latino all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presidente dell'Associazione "Kerkis. Teatro Antico In Scena".

#### A seguire

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano "Corso di Alta Formazione Teatro Antico In Scena" in collaborazione con "Kerkis Teatro Antico In Scena"

### Anfitrione di Tito Maccio Plauto

Direzione drammaturgica **Elisabetta Matelli**  
Musiche **Adriano Sanginetto**  
Maschere **Alessandra Faienza**  
Regia **Christian Poggioni**  
Interpreti **Giulia Quercioli, Federica Scazzariello, Simone Mauri, Chiara Arrigoni, Stefano Rovelli, Lorenzo Matino, Livia Ceccarelli, Vito Sisto, Federica Gurrieri**

### MARTEDÌ 4

"Il processo a un uomo giusto: l'Apologia di Socrate" Breve incontro con **Franco Ferrari**, professore ordinario di Storia della Filosofia Antica all'Università degli Studi di Salerno

#### A seguire

**Apologia di Socrate di Platone**

Diretto e interpretato da **Christian Poggioni**  
Drammaturgia **Christian Poggioni**  
Scenografia e costumi **Aurélie Borremans**  
Accompagnamento musicale **Vito Sisto**

### MERCOLEDÌ 5

Breve presentazione di **Elisabetta Matelli**, docente di Storia del Teatro Greco e Latino all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presidente dell'Associazione "Kerkis. Teatro Antico In Scena"

#### A seguire

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano "Corso di Alta Formazione Teatro Antico In Scena" in collaborazione con "Kerkis Teatro Antico In Scena"

### Le Rane di Aristofane

Direzione drammaturgica **Elisabetta Matelli**  
Regia **Christian Poggioni**  
Musiche **Adriano Sanginetto**  
Scene **Dino Serra** su progetto dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
Maschere **Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera** in collaborazione con **Zorba Officine Creative**  
Costumi **Salvatore Averzano, Elena Adamou**  
Interpreti **Federica Gurrieri, Giulia Quercioli, Lorenzo Matino, Stefano Rovelli, Vito Sisto, Federica Scazzariello, Marta Banfi, Chiara Arrigoni, Simone Mauri, Livia Ceccarelli, Federica Dagonese, Eleonora Fedeli, Erica Gallesi, Annachiara Fanelli, Susanna Folegatti**

### MARTEDÌ 11

Breve introduzione di **Roberto Mario Danese**, docente di Filologia Classica e direttore del Centro Internazionale di Studi Plautini dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

#### A seguire

**La Resistenza della Poesia Casina di Tito Maccio Plauto**

Consulenza tecnico-drammaturgica **Roberto Mario Danese**  
Interpreti **Matteo Giunta, Umberto Brunetti, Monica Bravi, Serena Morganti, Barbara Spataro, Alberto Fraccacreta, Michele Pagliaroni, Andrea Milano**  
Maschere **Andrea Cavarra**

### MERCOLEDÌ 12

Breve introduzione di **Roberto Mario Danese**, docente di Filologia Classica e direttore del Centro Internazionale di Studi Plautini dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

#### A seguire

**La Resistenza della Poesia Menecmi di Tito Maccio Plauto**

Traduzione e adattamento **La Resistenza della Poesia**  
Consulenza tecnico-drammaturgica **Roberto Mario Danese**  
Consulenza filologica **Giorgia Bandini**  
Interpreti **Michele Pagliaroni, Umberto Brunetti, Monica Bravi, Barbara Spataro, Alberto Fraccacreta, Matteo Giunta**  
Maschere **Andrea Cavarra**

### MARTEDÌ 18

Breve intervento di **Emanuele Troisi**, professore di Filosofia e Storia

#### A seguire

**Il Cerchio Invisibile Animula Vagula Blandula Adriano, l'uomo**

di **Flavio Marigliani** con **Roberto Santi**  
Regia **Sandro Nardi**  
Scenografia **Sandro Nardi**  
Interpreti **Michele Pagliaroni, Umberto Brunetti, Monica Bravi, Barbara Spataro, Alberto Fraccacreta, Matteo Giunta**  
Costumi **Roberto Santi**  
Assistente alla regia **Eligio Martinoli**  
Luci **Manuel Dionisi**

### SABATO 22

"Le Troiane. Dal mito alla scena" Breve incontro con **Fiora Scopece**, dottore di ricerca in Filologia Greca e Latina all'Università di Bologna e studiosa di dramma antico

#### A seguire

**Associazione Culturale Valentina Capone**

### Sole

di e con **Valentina Capone** liberamente tratto da "Le Troiane" ed "Ecuba" di Euripide

Regia, ideazione spazio scenico, costumi **Valentina Capone**  
Luci **Stefano Stacchini**  
Maschere **Stefano Perocco Di Meduna**  
Assistenti alla regia **Rascia Darwish, Alessandro Rinaldi**

Inizio spettacoli ore 21.00. A spettacolo iniziato sarà tassativamente vietato l'ingresso per la durata del primo quadro o atto.

Servizio navetta gratuito in partenza dal parcheggio al Parco Archeologico di Elea-Velia.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al programma.

Info:  
Ente Provinciale per il Turismo di Salerno  
Via Lungomare Trieste 7/9  
tel/fax +39 089 23.14.32

Pro Loco di Ascea  
0974.97.22.30

Associazione Culturale Compagnia Michele Murino Cilento Arte 334.32.66.442

Arte'm bookshop Parco Archeologico di Elea-Velia Tel. 0974.27.10.16 (dalle ore 09.00 alle ore 18.15 fino al 15/8, dalle ore 09.00 alle ore 17.45 dal 16/8 e fino al 31/8).



Soprintendenza Archeologia della Campania



Assessorato al Turismo



Ente Provinciale per il Turismo

Patrocinio morale



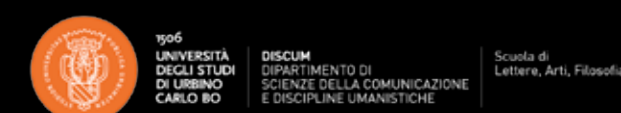
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Con la collaborazione scientifica



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

In collaborazione con



Partner tecnici

arte'm



PRO LOCO DI ASCEA

