



**VeliaTeatro Filosofia. Anno XII**  
**Rassegna sull'espressione**  
**tragica e comica del teatro antico.**  
**Area Archeologica di Elea-Velia**  
**(540-535 a.C.) Ascea (SA)**

**Design**  
Giuseppe Durante, operadesign.it

**Stampa**  
Incisivo

**Foto di scena**  
Michele Calocero

**Ufficio Stampa**  
Bartolomeo Ruggero

**Organizzazione Esecutiva**  
Associazione Culturale  
**Compagnia Michele Murino**  
Cilento Arte

cilentoseipetre

PRO LOCO DI ASCEA

**Inizio spettacoli ore 21,00.** A spettacolo iniziato sarà tassativamente vietato l'ingresso per la durata del primo quadro o atto.

**Servizio navetta gratuito** in partenza dal parcheggio adiacente l'ingresso all'area archeologica di Elea-Velia. La strada verso il cancello d'ingresso sarà illuminata. Collegamento diretto gratuito da Salerno (Piazza Ferrovia) per Ascea-Velia (e ritorno) in pullman.

**Info e prenotazione posti in pullman EPT di Salerno**  
Piazza Ferrovia - Tel. 089.231.432 (fino ad esaurimento posti e con diritto di prenotazione di euro 1,00).

**Info e prevendita Ufficio Turistico della Pro Loco di Ascea Marina**  
Piazzale della Ferrovia - Tel. 0974.972.230  
L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al programma.

[www.veliateatro.it](http://www.veliateatro.it)

**VELIA**  
**FILOSOFIA**  
**TEATRO**  
**ANTICO**

**Area Archeologica di Elea-Velia**  
**Agosto 2009**  
Ascea (Salerno)



alla memoria di **Leo de Berardinis**

# filosofi a teatro

**Platone Dialoghi**  
percorso "drammatico"  
verso la conoscenza

progetto di **Bob Marchese**  
e **Fiorenza Brogi**

traduzioni di **Giuseppe Cambiano**

adattamento teatrale di **Mariangela Ariotti**  
e **Giuseppe Cambiano**

con **Fiorenza Brogi, Bob Marchese, Mattia Mariani,**  
**Silvia Nati, Sax Nicosia, Angelo Scarafiotti**

regia di **Bob Marchese**

elementi scenici e costumi **Gianni Murru**

luci **Liberato Merola**

assistenza tecnica **Vittorio Puglia**



**9** agosto  
**Drammateatro**  
**Fedra**  
Da Gabriele D'Annunzio  
Drammaturgia e regia  
**Claudio Di Scanno**

**10** agosto  
**Compagnia**  
**Li Febi Armonici**  
**La villa dei misteri**  
Per la prima volta la  
messinscena degli affreschi  
della famosa villa pompeiana.  
La visione dello spettacolo  
sarà consigliata solo  
ad un pubblico adulto,  
trattandosi di allestimento  
evocativo di scene erotiche.  
**Prima Nazionale**

**filosofi  
a teatro**  
**Platone Dialoghi**  
percorso "drammatico"  
verso la conoscenza

progetto di **Bob Marchese** e **Fiorenza Brogi**  
**12** agosto  
**Le vie della ricerca  
e della critica**  
Parmenide e i filosofi di Elea  
**Prima Nazionale**

**13** agosto  
**La violenza - la giustizia**  
Gorgia (ΓΟΡΓΙΑΣ)

**14** agosto  
**il teatro - l'arte - la politica**  
Ione (ΙΩΝ)

**16** agosto  
**Le vie della ricerca  
e della critica**  
Parmenide e i filosofi di Elea  
**Replica**

**17** agosto  
**L'eros**  
Simposio (ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ)

Brevi prologhi in latino e greco  
da: Fedra di Seneca  
e Aiace di Sofocle. Con  
**Sarah Nooter**  
Prof. di Filologia Classica  
dell'Università di Chicago  
nei giorni 9, 10, 12, 13, 14

al termine degli spettacoli seguirà  
**filosofi  
interrogano filosofi**

**Mariangela Ariotti**  
interroga  
**Giuseppe Cambiano**  
Docente di storia della  
Filosofia antica alla Scuola  
Normale Superiore di Pisa

**22** agosto  
**La Bottega del Pane**  
**Edipo re**  
di Sofocle

**26** agosto  
**Compagnia dei Cenci**  
**Casina**  
di Tito Maccio Plauto

**27** agosto  
**Archeologia dei suoni  
perduti**  
Conferenza concerto di  
**Roberto Melini**  
docente di Archeologia  
musicale del mondo antico  
presso il Conservatorio  
"F. A. Bonporti" di Trento,  
e del **Gruppo**  
**Ludi Scenici**  
con strumenti dell'antica Roma  
tibiae, lyra, kithara, lura, tympanum,  
tuba, cornu, bucina, utriculus,  
crotala, oblicuum calamum

